

動く目玉パターンを用いたデザイン募集!!

3000年の目の造形史上初、動く目の登場!

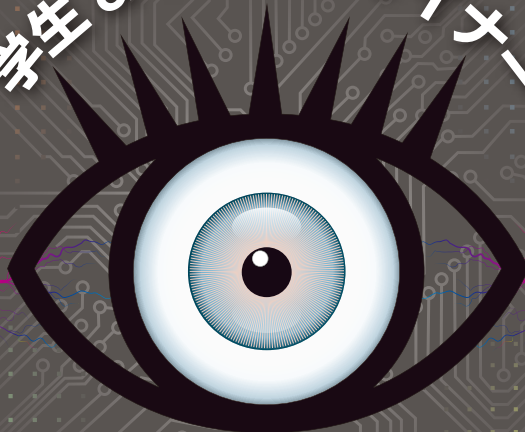
>>>WWW.WEDYS.NET<<<

[ウェディス]

Wedys®

第3回ウェディス
デザインコンペ募集要項

学生 & フリーデザイナー



募集期間

2014年1月20日～2014年2月14日

コンペの趣旨

Wedys® (ウェディス) とはグラバックジャパンが国際特許を取得した画期的なグラフィックアート技術です。

Wedys® はグラバックジャパンが長年取り組んできた 3D 印刷素材 HALS® の技術に応用し、従来のレンチキュラーレンズにおけるチェンジング技術ではできないスムーズな目の動きを可能にしました。

第1回目は学生部門のみでしたが、第2回目からはフリーデザイナーにもご参加いただいています。みなさんふって、ご参加ください。



課題

Wedys の目玉の動きを活かしたイラストをパッケージに貼り付けて提出してください。

詳細は裏面をご覧ください。

募集要項は下記サイトからもダウンロードできます。

<http://www.wedys.net>

賞

- | | | |
|------|--------------------|----------------------|
| 大賞 | 1作品 | 賞金20万円+デジタル素材集10万円相当 |
| 準大賞 | 2作品 | 賞金5万円+デジタル素材集5万円相当 |
| 審査員賞 | 4作品 | 賞金3万円+デジタル素材集3万円相当 |
| 優秀賞 | 5作品 | デジタル素材集3万円相当 |
| 参加賞 | 「応募者全員に、もれなく粗品を進呈」 | |

※デジタル素材集：グラバックジャパン製使用権フリーの写真・イラスト素材集

審査委員

湯本好英 (審査委員長)

(グラバックジャパン株式会社 代表取締役社長)

松田行正氏

(株式会社 マツダオフィス 主宰)

ミルキィ・イソベ氏

(ステュディオ・バラボリカ 主宰)

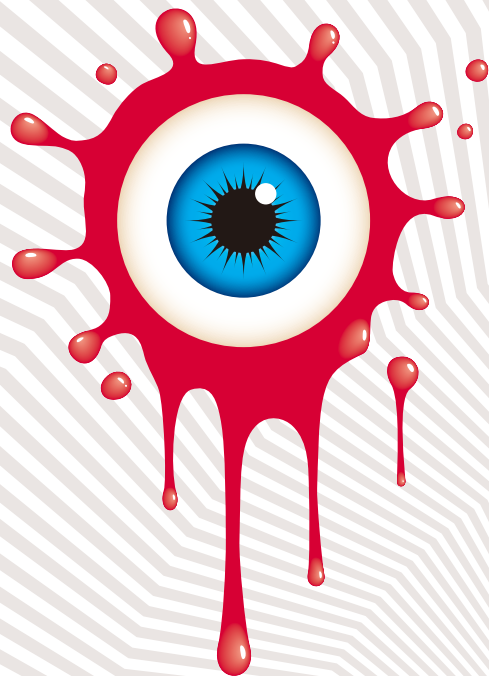
杉山久仁彦氏 (Wedys コンペプロデューサー)

(株式会社 DWH 主宰)

3D印刷素材など特殊印刷や、パッケージのエキスパート



グラバックジャパン株式会社
<http://www.grapac.co.jp>



Wedys
EYE

応募及びお問い合わせ先:

グラパックジャパン株式会社

〒131-0034

東京都墨田区堤通 2-7-38

Tel : 03-3616-1290

 担当: 渡辺功典

Email : y_watanabe@grapac.co.jp

応募締切:

2014 年 2 月 14 日消印有効

審査結果発表:

2014 年 3 月中旬グラパックジャパンの
ホームページに掲載いたします。

<http://www.grapac.co.jp>

応募資格:



学生: 2013 年 12 月時点で美術系大学、短期大学、
専門学校のデザイン科に在籍している学生。大学院
生、卒業後就職活動中の方も可。(国籍、年齢は問いません)



フリーデザイナー: 自営または勤務デザイナー
(国籍、年齢は問いません)

スケジュール:

2013 年 12 月

 募集要項の配布開始



制
作

考
案
期
間

2014 年 1 月 20 日

 応募受付開始

2014 年 2 月 14 日

応募締切 (当日消印有効)

2014 年 2 月下旬

 審査会開催

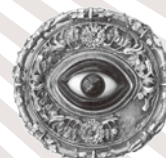
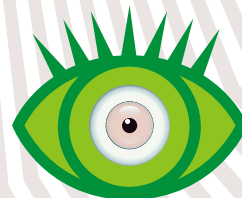
2014 年 3 月中旬

審査発表 (wedys.net にて)

2014 年 3 月中旬以降

受賞作品展示会開催 (予定)

展示会場は未定ですので、wedys.net でご確認ください。受賞者には個別に連絡を差し上げます。





課題：

Wedys の目玉の動きを活かしたイラストを募集します。自由な発想で挑戦してください。



Wedys の目玉が添付されていない場合はお問い合わせください。

制作条件：

- ① 直方体のパッケージにイラストを 6 面に貼り付けてください。
(一番広い面の最大サイズは A4 以下とします)
- ② 箱の正面(一番広い面)に顔などがくるようにし、Wedys 目玉サンプルを必要数使用してください。(Wedys の配付目玉サンプル大きさ 2 種、色違い 2 種の 4 セットから選んでください。全部用いても結構です)



パッケージの条件：パッケージは直方体に限定します。自作しても、市販の菓子箱などを利用して結構です。イラストは 6 面に貼り付けてください。正面に顔などがくるようにし、Wedys の目玉を貼り付けてください。
一番広い面の最大サイズは A4 以下とし、最小サイズは 17×24cm 程度とします。
パッケージの条件やサイズなど判断に迷いましたら wedys.net に詳細を掲載しますので、ご参照ください。シリアルやソフトウェアの空箱を推奨します。

審査方法：

審査時は名前等の個人情報を伏せて、プロも学生も同じ基準で審査します。

賞品：

- | | | |
|------|--------------------|-----------------|
| 大賞 | 1 作品 | 賞金 20 万円+ |
| | | デジタル素材集 10 万円相当 |
| 準大賞 | 2 作品 | 賞金 5 万円+ |
| | | デジタル素材集 5 万円相当 |
| 審査員賞 | 4 作品 | 賞金 3 万円+ |
| | | デジタル素材集 3 万円相当 |
| 優秀賞 | 5 作品 | デジタル素材集 3 万円相当 |
| 参加賞 | 「応募者全員に、もれなく粗品を進呈」 | |

※デジタル素材集：グラバックジャパン製使用権フリーの写真・イラスト素材集



審査委員

【審査委員長】

湯本好英 (グラバックジャパン株式会社代表取締役社長)

東京生まれ
千葉大学工学部画像工学科卒業
グラバックジャパン(株)代表取締役社長
(受賞歴)

- 2007 年 発明大賞 日本発明振興協会会長賞 (HALS)
- 2008 年 文部科学大臣表彰 科学技術賞 (HALS)
- 2009 年 黄綬褒章 (文部科学省所管で発明功績により)
- 2009 年 東京商工会議所「勇気ある経営大賞」特別賞 (HALS)
- 2010 年 中小企業優秀新技術・新製品賞 奨励賞 (プリオコート)
- 2010 年 東京都ベンチャー技術大賞 奨励賞 (プリオコート)

【Wedys コンペプロデューサー】

杉山久仁彦 (DWH 主宰)

北海道生まれ。印刷技術や図形言語にこだわるグラフィック・デザイナー。東京造形大学ビジュアルデザイン科卒業。日本色彩学会会員。著書：『特殊印刷・加工実物見本帳』(McN)『図説 虹の文化史』(河出書房新社) 共著：『アドビ公式ガイドブック②ビジネスで使いこなす Adobe Photoshop5.0』(ワークスコーポレーション)『虹物語』『雲物語』『極光物語』『色物語』『月物語』(以上、青青社)『系統樹曼荼羅』(NTT 出版) 三中信宏(文)+杉山久仁彦(図版)など。

【招待審査委員】

松田行正 (マツダオフィス主宰)

書籍のデザインを中心に、シンプルで力強いデザインを目指すグラフィック・デザイナー。「オブジェクトとしての本」を掲げるミニ出版社、牛若丸も主宰。牛若丸での編著書は『ZERRO』『1000億分の1の太陽系』『速度びより』など多数。『せつだん 81 面相』(牛若丸)で、第 46 回造本装丁コンクールで東京都知事賞受賞。他に、『眼の冒険』(第 37 回講談社出版文化賞ブックデザイン賞受賞)『はじまりの物語』(以上紀伊國屋書店)『和力』(NTT 出版社)『線の冒険』(角川学芸出版社)『図地反転』(美術出版社)。『もうすぐ絶滅するという紙の書物について』(阪急コミュニケーションズ)で第 45 回造本装丁コンクール文部科学大臣賞受賞。

【招待審査委員】

ミルキィ・イソベ (스튜디오・パラボリカ主宰)

東京生まれ。ベイトル工房を経て、スタジオ・パラボリカ設立。デザインはメディアの役割なのでゼロから関わりたい。身体は、視覚的なだけでなく、触覚的にも感じ判断する力を持っている。その力に訴える紙や印刷加工を編み出すとともに、存在感を放つ物質感のあるデザインを心がけている。他にイベント会場やブースの AD など手掛ける。著書に『ブックデザイン ミルキィ流』『造本解剖図鑑 紙から読み解く本づくりの極意』『組む。InDesignでつくる、美しい文字組版』。自社の出版物に『夜想』など。



提出方法：

Wedys コンペ応募用紙に必要事項を記入の上、箱の裏面に貼り付けてください。

丁寧にたたんで封筒に入れ、郵便または宅配便で

グラバックジャパン株式会社

〒131-0034 東京都墨田区堤通 2-7-38 Tel: 03-3616-1290

担当（渡辺功典宛）に送ってください。

注意事項：

- 作品は未発表で肖像権・著作権等の問題がないものに限りします。
- 画材に制限はありませんが、破損しやすいもの、ナマ物等異臭を発する素材を使用した作品は不可とします。
- 応募作品は原則として返却しません。
- 作品の送付に際しては、折曲がりや破損がないようご注意ください。
- 応募作品の損傷や紛失について、主催者は一切の補償を行いかねますので、必要に応じて複製を提出するか、オリジナルを提出する場合は応募作品に保険をかけることをお勧めします。
- 作品を応募した時点で、募集規定に同意したものとさせていただきます。
- 大賞、準大賞、審査員賞受賞者の作品は展示会のほか関連媒体に掲載されることがあります。また、グラバックジャパンの販促物として使用させて頂く場合があります。
- 入賞作品を製品化、商品化する際には別途相談させていただきます。


Wedys コンペ応募用紙
☐ 学生
 ☐ フリーデザイナー

氏名： _____ 年齢： _____ 国籍： _____

住所： _____

所属する学校または組織名： _____

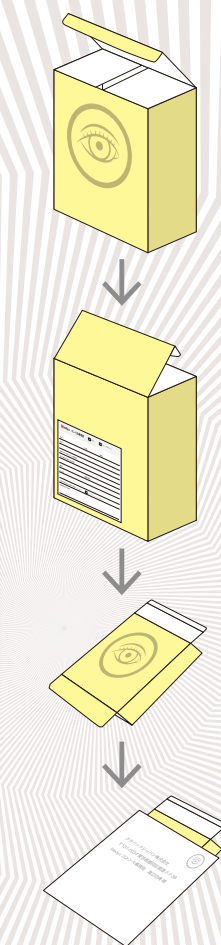
必ず連絡の取れる住所： _____

電話： _____ 携帯電話： _____

E-mail： _____

注意事項を読み内容に同意いたします： ☐ **必ずチェックしてください。**

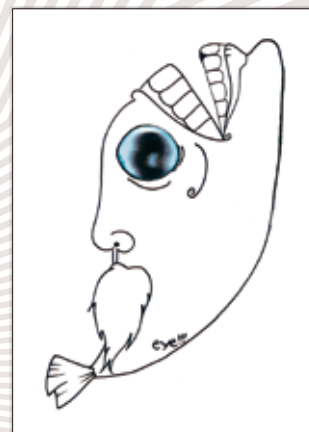
出展作品の点数： _____



 応募用紙は wedys.net からダウンロードしてください。

**第1回グランプリ**

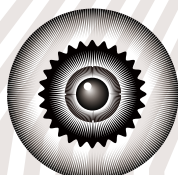
人魚（ひとさかな）
草野 智 さん

**第2回グランプリ**

今助けに行くぞ！
宮嶋龍太郎 さん



3D 印刷素材など特殊印刷や、パッケージのエキスパート



グラバックジャパン株式会社